## VIAJE DE SU VIDA

Una guía sobre la diversidad afectivo-sexual y la prevención de la homofobia

Elaborada por el

**Equipo humano de Colegades** 







#### **COLEGADES**

Es una asociación sin ánimo de lucro, constituida en el año 2003, que trabaja a favor de la integración social, la defensa de los derechos civiles y sociales, y la erradicación de la discriminación por razones de homofobia, lesbofobia, bifobia y/o transfobia.

Está formada por un equipo interdisciplinar que cuenta con profesionales de la Psicología, el Derecho, la Integración Social, el Trabajo Social, la Animación Sociocultural, Administrativos/as, Monitores/as, Voluntarios/as y Activistas por los derechos civiles y sociales, que desempeñan sus funciones en los distintos programas que desarrollamos en la provincia de Cádiz.

#### Idea original:

Sebastián Villanueva Macías

#### Diseño e ilustración:

Juan Manuel Pérez Álvarez

#### Edición y colaboración:

Carmen Zurita Pérez Rosario Vargas Cabilla María López Rodríguez





## **EL VIAJE DE SU VIDA**

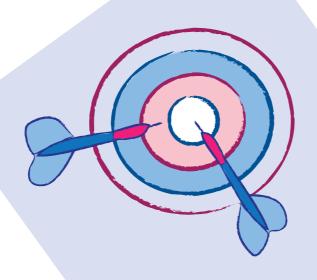
Una guía sobre la diversidad afectivo-sexual y la prevención de la homofobia

## Dirigida a:

La comunidad educativa, tanto en el ámbito docente como en el familiar, con el fin de transmitir derechos humanos y nuevos modelos de ciudadanía.

Las personas, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Y en definitiva, a todos los seres humanos en virtud de los derechos fundamentales, innatos, inseparables de la persona, irrenunciables y absolutos.



### Modo de empleo:

- Abrir por la primera página y continúa leyendo hasta el final.
- Se aconseja releer tantas veces como le sea necesario.
- Está permitido el uso de bolígrafos, lápices e incluso rotuladores para hacer todas las anotaciones que crea conveniente.
- Si después de leído el texto, no ponemos en práctica lo aprendido, es preferible volver a leerlo.
- Si incluso así, seguimos sin hacerlo, consulte a personal experto.
   Posiblemente esté atravesando por un ataque de Homofobia.

## Mantenga estas ideas al alcance de los niños y de las niñas:

- Es imprescindible que contemos con la necesidad de que los niños y niñas tengan la posibilidad de beneficiarse de los efectos de esta guía tantas veces como se quiera. No guardes lo aprendido en el altillo del armario. Guárdalo en el "bajillo".
- Es aconsejable mantener la creatividad en un lugar fresco, novedoso, lleno de imaginación y colorido.
- Consulte con su centro de estudios para poder usarla para su bien propio y el de su hija o hijo.

## ...EMPIEZA EL VIAJE



#### El viaje de su vida empieza el día cero

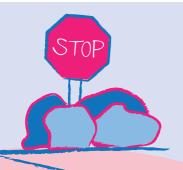
- Como FAMILIA compartimos la responsabilidad de educar a un ser que, hasta bien entrada la madurez, depende tanto de lo que ahora le digamos y hagamos con él o ella... aunque a veces no seamos conscientes.
- · Como PROFESORADO y responsables de la educación, tenemos delante a un grupo que se puede nutrir de nuestra imagen e imitar, teniendo un efecto multiplicador, que podrá incidir en tantas personas como éste contacte.

Hoy tiene su mochila vacía y a lo largo de este proceso que hemos llamado vida, va a ir llenándola de todo lo que ocurra a su alrededor. Todo es todo. No es algo. Es todo. Y si no olvidamos que todo es todo y no algo, entonces seremos más conscientes de la importancia que tiene sobre este ser todo lo que le digamos y hagamos...



Piensa si alguna vez, incluso ya de forma instintiva, mecánica y estereotipada, has usado alguna de estas frases:

- · Los niños no lloran
- · Tienes que comportarte como una señorita
- · El color rosa es de niñas y el azul es de niños
- · Todo el mundo tiene un amigo "gay" y no pasa nada

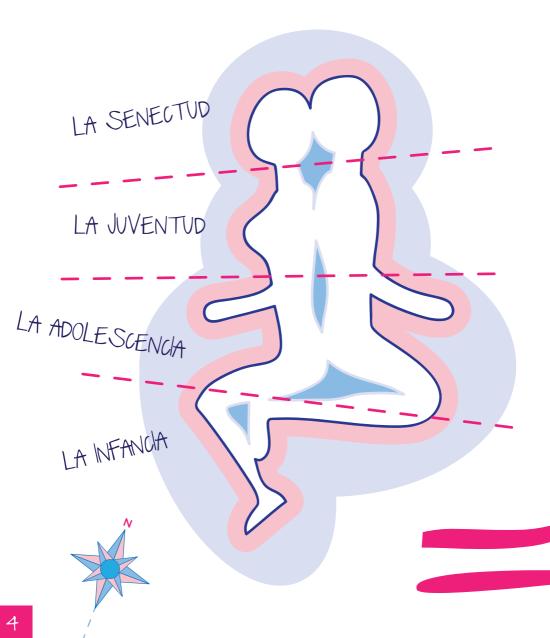


Esta guía de viaje recorre todos los destinos por los que vas a pasar, vamos a pasar o hemos pasado ya...

En cada destino nos detendremos para hacer algunas paradas. Más que paradas, haremos algún parón... parones a las etiquetas innecesarias, parones a los tópicos inoportunos, parones a los introyectos dolorosos... parones al daño, en definitiva.

## **MAPA DEL VIAJE**

CÓMO MARCAR EL DESTINO ...



## PRIMERA PARADA LA INFANCIA

"Pinto de mi memoria las impresiones de mi infancia."

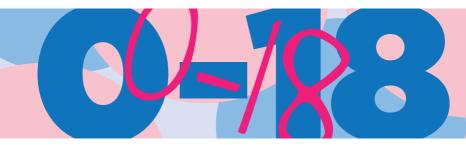
**Edvard Munch** 

Todas las definiciones que existen sobre La Infancia coinciden en lo mismo: "es el periodo de la vida que va entre...", "es el tiempo que transcurre entre...", "es la época en la que..." Pero, ¿y si La Infancia no es un tiempo, sino un lugar? ¿Y si ese lugar no es dónde pasan cosas sino lo que hacemos cuando somos infantes? ¿Y si La Infancia fuese las múltiples posibilidades de ser lo que seremos? ¿Y si La Infancia fuese el primer destino de nuestro viaje?



#### DÓNDE ESTÁ:

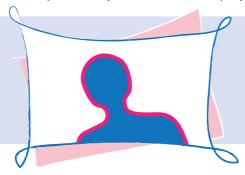
De acuerdo a la Convención de los Derechos del Niño y la Niña, se entiende por infante todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad.



A lo largo de la historia y según las distintas culturas, el concepto de infancia ha variado. Aunque sus vidas siguen ciertos patrones propios de la madurez psico-biológica, también se ven influidas por los modelos culturales predominantes.

#### QUÉ LLEVAR:

A La Infancia se va con la maleta vacía. Ahora, eso sí, La Infancia es como una almohada de viscoelástica... la huella que dejes sobre ella, marcará su destino. Cuida todos tus gestos, tus palabras...y sobre todo, cuida qué y cómo lo transmites.



#### RUTAS QUE ES PREFERIBLE EVITAR

Existen lugares donde es mejor no adentrarse si no quieres que la marca que dejes en La Infancia haga daño. Mucho daño.

#### LUGAR 1 - AZUL O ROSA

Existe una creencia absurda de asociar al niñO con el color AZUL y la niñA con el color ROSA:

- · Si es niño pintaremos la habitación de azul y si es niña la pintaremos de rosa
- · El babero azul es para tu crío
- · El babero rosa es para tu cría

¿Acaso no recuerdas lo aburrido que era la tele en Blanco y Negro? ¿Acaso no recuerdas la alegría que te dio el día que por fin entró en casa la tele a color? Existen en el Arcoíris una gama extensa de colores con los que colorear La Infancia. Anímate a usar el naranja, el verde, el rojo. Anímate a usar las rayas, los lunares, los cuadros.

A lo largo de la historia, la elaboración del mundo simbólico, del significado y del sentido han estado en las mentes de los varones, en base a quienes se ha configurado una representación del mundo a su imagen y semejanza. Son ellos el prototipo, patrón y medida de lo existente.

Para entender esta configuración de la identidad de género hay que tener en cuenta que todo el pensamiento occidental está fundamentado en una serie de dicotomías: mujer frente al hombre; la mujer es la naturaleza y el hombre es la cultura; la mujer es lo privado, la familia y el hombre es lo público, el trabajo; la mujer es la intuición y el hombre es la razón, la mujer tiene cuerpo y el hombre tiene inteligencia; etc.

Los colores de nuestra habitación también han llegado a impregnarse de esta dicotomía...el azul es el color de las personas fuertes, del hombre... y el rosa el de débiles, de la mujer... el azul es la seriedad... el rosa la ñoñería... el azul es el poder... el rosa la coquetería...



Desde el momento en el que etiquetamos al niño con el azul y a la niña con el rosa, estamos impidiendo el flujo natural de la decisión. Y posiblemente estemos marcando a esa niña o a ese niño que decide que su mochila sea azul o rosa... ¿Llegarán a ser por eso menos hombres o mujeres?...

En este periodo el niño y la niña comienzan a manejarse en el mundo real y conocen su identidad sexual. Por otra parte, la escuela adquiere mayor importancia en su desarrollo, aunque de poco sirve en esta disciplina si el mundo académico

continúa sin aportar ningún tipo de educación sexual reglada. Es un periodo en el que las prohibiciones en todo lo concerniente a lo corporal y a lo sexual se hacen mucho más explícitas. De ahí que las conductas sexuales se hagan menos espontáneas y abiertas, sean más sutiles y ocultas, y logren pasar desapercibidas a ojos de los adultos. De manera errónea, estas conductas pueden llevar a considerar esta etapa como de desinterés sexual o periodo de latencia. Sin embargo, persisten los juegos sexuales, que, aunque adquieren unas motivaciones añadidas, parten de la curiosidad como elemento básico. El niño y la niña se afirman en lo que conocen por observación de la conducta de las personas adultas; son conscientes de las sensaciones físicas y emocionales asociadas al contacto y la cercanía física; experimentan la excitación sexual y la relación afectivo-sexual con su grupo de iguales. Por ello, las actitudes de reprobación o castigo por su curiosidad pueden tener una influencia negativa en el desarrollo posterior de la esfera psico-sexual de la persona.

#### LUGAR 2 - MUNECA O PELOTA

"El juego es el primer acto creativo del ser humano, comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien"."

"El juego es libre, espontáneo, no condicionado por refuerzos o acontecimientos externos. El sujeto sabe que está realizando una actividad libre, que no va a ser enjuiciada con los parámetros habituales y en la que dispone de un espacio personal de un margen de error que no le son permitidas en otras actividades.

El juego es un modo de expresión. Le permite con mucha más claridad que en otros contextos expresar sus intereses, motivaciones, tendencias, actitudes, etc.

El juego es una conducta intrínsecamente motivada, que produce placer. En el juego predominan los medios sobre los fines.

El juego es una actividad vivencial en la que el sujeto se invierte íntegramente. Es esta quizás una de las características más interesantes desde la perspectiva educativa. El niño y la niña son seres únicos en los que, de manera integrada, se dan actitudes, deseos, creencias, capacidades relacionadas con el desarrollo físico, afectivo, cognitivo, etc...; pues todos esos componentes son puestos en juego en la actividad lúdica.

El juego requiere de determinadas actitudes y escenarios. Los niños y las niñas encuentran de forma rápida las actitudes y los escenarios adecuados para desarrollar un juego.

El juego guarda ciertas conexiones sistemáticas con lo que no es juego... no es de extrañar que el juego haya sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de los roles sociales,...'

Da. Irma Liliana del Prado.

Entonces, ¿por qué ese empeño en limitar la imaginación? ¿Por qué ese empeño (otra vez) en decidir qué es lo que le tiene que gustar al o la bebé, y no favorecer la experimentación y la toma de decisiones?

Hay algo que es todavía más preocupante y que suena así:

- · Me da miedo que si mi niño juega con muñecas... me salga mariquita...
- · Me da miedo que si mi niña juega al futbol... me salga marimacho...

Ese miedo adulto, contrasta completamente con el atrevimiento infantil... que sin prejuicios y con la única y sana intención de divertirse, usa todos los medios que hay a su alcance. Experimenta, se experimenta, repite, y por último... decide.

Cada vez que le decimos a nuestro hijo: "no juegues con muñecas, que eso es de niñas", no sólo estamos desfavoreciendo su crecimiento imaginativo, sino que además, estamos lanzándole un mensaje que se quedará en su cabeza como se queda la marca de una mano en una almohada de viscoelástica:



Este mensaje fomenta el uso de las etiquetas y los estereotipos, basados en un concepto erróneo, ya que la orientación sexual no depende en absoluto de los juegos realizados ni de las capacidades desarrolladas.



Estamos preparados para el siguiente Destino

LA INFANCIA

## SEGUNDA PARADA LA ADOLESCENCIA

"Nuestra madurez es fruto de lo que hemos recibido en la adolescencia."

Gnecco Laborde, José

¡¡¡Ay madre!!!! ¡¡¡La Adolescencia!!!! Si hay un lugar montañoso, con curvas, carreteras peligrosas, destinos impensables, riesgo y locura... esa es la adolescencia. La Adolescencia es indefinible per se. No tiene tiempo de pararse porque tiene mejores cosas que hacer. Hay que salir. Hay que formar un grupo. Hay que experimentar el sexo. Hay que transgredir. Hay que llevar la contraria. Hay que amar por primera vez (¡¡¡ay!!!). Todo lo que pasa en La Adolescencia pasa por primera vez... y todo pasa como si fuese la última vez. ¿Sabéis cuánta energía hay que poner para que TODO lo que pase sea la primera vez que ocurra y quizá la última? Ármate de valor.

Estás en La Adolescencia.



#### DÓNDE ESTÁ:

Para la Organización Mundial de la Salud, La Adolescencia es el período entre los 10 y 19 años y está comprendida dentro de La Juventud -entre los 10 y los 24 años-. La

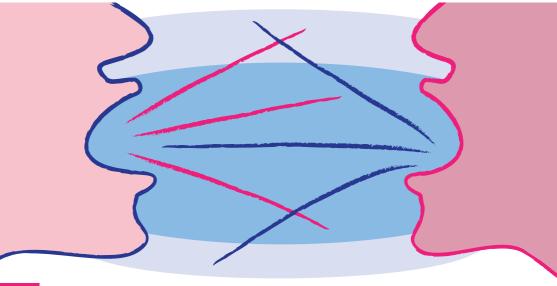
pubertad o adolescencia inicial es la primera fase, comienza normalmente a los 10 años en las niñas y a los 11 en los niños y llega hasta los 14-15 años. La adolescencia media y tardía se extiende hasta los 19 años.

# 10-199

#### QUÉ LLEVAR:

A La Adolescencia se viaja con exceso de equipaje. La propia Adolescencia es un destino de excesos:

- · Exceso de emociones y sentimientos fruto del proceso hormonal que se está llevando a cabo durante estos años. Esto es lo que hace que todo se viva con tanta intensidad.
- Exceso en la energía con la que se toman las decisiones. O es blanco o es negro.
- · Exceso...



#### RUTAS QUE ES PREFERIBLE EVITAR

Existen en La Adolescencia múltiples atajos y carreteras secundarias por donde es mejor no adentrarnos, ya que a donde conducen es al sinsentido y a las discriminaciones. Estas de las que vamos a hablar son alguna de ellas. No son todas, hay más. Si conoces alguna y no se encuentra en esta guía, recuerda, recomendamos no entrar por ese camino.

#### **LUGAR 1**

#### ESTE CHAVAL ES TAN SENSIBLE, QUE SUS PADRES SOSPECHAN QUE ES GAY

¡Sal de ahí! ¡Sal de ahí! ¡Estás en las arenas movedizas del respeto! ¡Te vas a hundir en el charco de la homofobia! Y una vez hundido en él, no habrá ducha que pueda limpiarte esa suciedad y que haga que desaparezca el hedor...

Cuánto daño puedes hacerle a él y a sus compañeros/as si te adentras en este terreno...

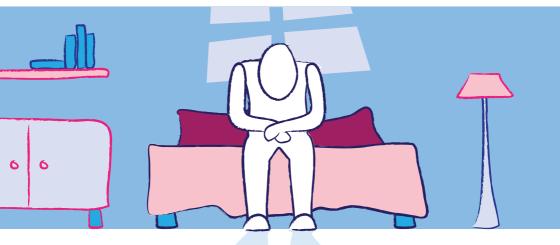
La homosexualidad no se sospecha, al igual que no se sospecha la heterosexualidad. Sospechar lleva implícito un matiz de recelo, de desconfianza... se sospecha de otras cosas:

- · Sospecho que mi hija me miente
- · Sospecho que mi hijo se droga
- · Sospecho que mis alumnos/as no aprobarán este curso

Pero no se sospecha de la homosexualidad. Sentirlo así, hará que nos comportemos con ese recelo o desconfianza y volvamos a poner la marca sobre aquello que "se sale de lo normal".

Si intuyes (cambia SOSPECHO por INTUYO y tus pensamientos y tus sentimientos favorecerán la comprensión) que hay un chico gay o una chica lesbiana en clase (o más), puedes poner en juego esa historia para trabajar la diversidad. Pon en juego lo que se te ofrece para trabajar los valores, el respeto, la tolerancia, la comprensión... Normaliza la situación e incide en la homofobia, señalando ese comportamiento como el inadecuado y fomentando en la clase la aparición del debate como elemento enriquecedor del desarrollo de la personalidad del alumnado.

Y desmonta los tópicos... esos lugares por los que ahora vamos a pasar.



#### **LUGAR 2**

#### BOLLERA PELO CORTO - MARICA TIENE PLUMA

A este lugar podemos llamarlo ETIQUETALAND, La Tierra de Las Etiquetas. Existen infinidad de etiquetas si recorres este sendero. Algunas saltan a la vista, y otras se camuflan entre "verdades absolutas" y "falsas creencias". Otra vez estamos en terreno pantanoso...

- · El mariquita tiene pluma
- · La bollera lleva el pelo corto
- · Al mariquita le pirra la moda
- · La bollera es ultrafeminista
- · El mariguita va siempre con muchas amigas y lo reconocerás solo en un grupo de mujeres

Podemos decir que eso también es cierto. Y si hacemos hincapié en el también, veremos que estas afirmaciones cambiarían por completo si añadiésemos una sola palabra a cada una de ellas:

- · Algunos mariquitas tienen pluma. Otros no.
- · Algunas bolleras llevan el pelo corto. Otras no.
- · A algunos mariquitas les pirra la moda. Como a algunos heterosexuales.
- · Algunas bolleras son ultrafeministas. Como algunas heterosexuales.
- · Algunos mariquitas van siempre rodeados de mujeres. Como algunos heterosexuales

Nada de esto hace peores o mejores a las personas. Sencillamente, conforma el múltiple abanico que tiene la diversidad comportamental, independientemente de la opción afectivo-sexual en la que se reconozcan.

No todos los chicos heterosexuales usan chándal y zapatillas de deporte, y no todas las chicas heterosexuales se pintan y se ponen minifaldas. Sería absurdo limitar (etiquetar) al heterosexual como "el chico que usa chándal" y "la chica que se maquilla porque es muy presumida".

Sería igual de absurdo etiquetar al colectivo LGBT con: el lesbianismo es un mal menor, seguro que si pasas una noche conmigo, cambias, la homosexualidad es muy promiscua o es por vicio, la homosexualidad tiene cura, etc.



#### LUGAR 3

#### PRESTAR ATENCIÓN A COMPORTAMIENTOS INADECUADOS PARA CORREGIRLOS

Este lugar es muy importante, sobre todo si eres educador o educadora. Ocurre que en este momento, el alumnado empieza a mostrarse tal y como se siente y a expresar sus preferencias con normalidad. Pero cuando estas preferencias o estos

comportamientos no se sitúan dentro de unos parámetros establecidos por lo que entendemos "normalidad" (CONCEPTO HORROSO QUE DEBERÍA DESAPARECER DE NUESTRA EDUACIÓN), aparece el conflicto para el profesorado.

#### Las dudas pueden ser:

- · El niño continuamente juega con muñecas o se pone pelucas y esto desconcierta al resto de la clase
- · Expresa con total naturalidad lo que siente y no tiene conciencia de ser diferente
- No sé cómo trabajar esto en el aula. ¿Qué puedo hacer para ayudar a este crío/a?

#### ¿QUÉ HAGO?

- Precisamente los ESTEREOTIPOS EN LA EDUCACIÓN son responsables de acciones discriminatorias que a la larga pueden suponer problemas serios, como el bullying, u otros. No sólo de homofobia, de falta de integración explícita de lo "distinto" o no "proptotípico". ¿Tiene todo el alumnado espacio en el aula, indistintamente de su orientación afectivo-sexual, sexo o identidad sexual?¿Tiene espacio en los libros de texto? NO. NO TIENE. Si este crío se pone pelucas, faldas, juega con muñecas, o rompe los estereotipos de género de cualquier forma, es hora de no censurar su conducta y de dejar fluir lo que está saliendo, que no tiene por qué estar relacionado con su futura orientación sexual y que va a permitirle desarrollar su creatividad. Aprovecha la situación para trabajar la diversidad, la igualdad, el amor...etc.
- No creo que sea el único crío que no se corte expresando lo que siente. Imagino que todos están expresando lo que sienten porque aún no han sido censurados. El problema estriba en lo mismo, no es lo "normal". Nunca ha sido lo normal. Parece que ahora nuestro crío está empezando a ser censurado, por los amigos e incluso por su familia. ¿Acaso están siendo censurados los otros niños cuando expresan sus sentimientos (en clave de juego) tipo, "mi novia es Mila", "yo tengo 4 novias"? Imagino que no. Nuestro crío, está siendo censurado por su círculo cercano, con lo cual no es que se sienta o no distinto, es que VAMOS A HACER ENTRE TODOS QUE LO SEA. ¿Quién va explicarle esto cuando tenga 16 años y se mire en el espejo pensando: "¿por qué me ha tocado a mí ser así?" No censures...permite que fluya lo que siente.
  - Pide ayuda. Asesórate. Habla con personal experto. Implícate en este asunto. Vas a vivirlo muchas veces más y es importante tener preparación para ello. Pregunta. Una cosa sí es muy importante que sería bueno que interiorizaras como docente que eres. NO DEBES HACER NADA PARA AYUDAR A ESTE NIÑO, DEBES HACER TODO PARA AYUDAR AL RESTO DE LA CLASE, QUE SON QUIENES TIENEN EL PROBLEMA, EL PROBLEMA DE LA FALTA DE INFORMACIÓN Y DE LA CREACIÓN DE ESTEREOTIPOS Y ETIQUETAS.

### Éste es el viaje... por aquí es el camino...

**Gloria Fuertes** escribió un cuento que te puede ayudar...y a tu alumnado, también:

Paco Pica, el niño ajo tenía cara de ajo, ojos de ajo, dientes de ajo y pelos de ajo. Nació en una huerta que hay a la vuelta del corral. Paco Pica, el niño ajo, fue a la escuela con trabajo. Este niño huele a ajo, decían sus compañeros. (No estaban bien educados, todos le daban de lado). Sólo la niña cebolla con ojitos entornados, va se sentaba a su lado. La Maestra Cebolleta se da cuenta y les regaña muy lenta: yo quiero aquí al niño sano, que quiera al niño negrito, que quiera al niño africano, que quiera al niño cojito, que quiera al niño gitano, que quiera al niño indio y que quiera al niño ajo. Además de compañeros, aguí todos sois hermanos. La Maestra Cebolleta era guay y muy poeta.



## ¿Has conseguido atravesar La ADOLESCENCIA?

¿Estás aún ahí? ¿Te quedan energías? ¿Qué tal si hacemos una pequeña parada en nuestro viaje?

## ZONA DE DESCANSO

ENLANCES RECOMENDADOS:

"Respeto", "Comprensión", "Bondad",
"Consideración", "Urbanidad"... En muchas
ocasiones están en cada uno y una de
nosotros/as, sólo falta darles su espacio. Y
la mejor forma de darles este espacio, es
por medio de la Información.

No olvides tomar nutrientes del tipo

www.colegades.org
www.edualter.org
www.educacionenvalores.org
www.institutodesexologia.org
www.libreriaberkana.com
www.sexualidad.es
www.ambientejoven.org
www.cepvi.com/articulos/homofobia.shtml
www.educagenero.org/secundaria.html
www.institutodesexologia.org/es.html
www.monografias.com/psicología
www.buenastareas.com



www.institutodesexologia.org/es.html www.educadiversa.org www.ong-nd.org/colegios\_conjunto.html www.femiteca.com www.es.amnesty.org www.familiasporladiversidad.es

## TERCERA PARADA LA JUVENTUD

"La juventud no es un tiempo de la vida, es un estado del espíritu."

Mateo Alemán

Juventud, del latín "iuventus", es la edad que se sitúa entre la infancia y la adultez. Es decir que englobaría también La Adolescencia, aunque nosotros/as hemos querido darle un lugar independiente a ese destino de nuestro viaje. Las mayores expectativas de vida hacen que, en ciertos aspectos, personas de 40 años sean consideradas como jóvenes.

La clasificación o definición siguiendo criterios meramente temporales o cronológicos se ha mostrado arbitraria e insuficiente ya que La Juventud es un proceso que engloba aspectos como la madurez física, social y psicológica de la persona, la educación, la incorporación al trabajo, autonomía e independencia que pueden conllevar la formación de un nuevo núcleo familiar, así como la construcción de una identidad propia que son difícilmente encajonables en apartados cronológicos. Además el concepto Juventud difiere de un país a otro y de un contexto socioeconómico a otro. No hay una única Juventud y deben considerarse las diversidades étnicas, sociales, culturales, así como las diferencias económicas ya sean entre países o entre grupos o clases sociales.



#### DÓNDE ESTÁ:

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha definido a La Juventud como el periodo que va de los 15 a los 25 años, aunque no existen límites precisos.



#### QUÉ LLEVAR:

A La Juventud se viaja con muchas ganas. Empiezan los proyectos personales, los proyectos de vida, los proyectos profesionales. Se estabilizan las relaciones y el grupo de iguales se define con más fuerza. Todo huele a madurez. La madurez es como ese olor que define un hogar. A veces se exige a La Juventud que sea madura. Pero las exigencias suelen no ser adecuadas, y en esta etapa, tampoco lo son. Sería más oportuno viajar con transigencia, y viajar con ganas de aprender y de emprender. Juventud y madurez son una misma provincia en este mapa que ahora recorremos.

#### RUTAS QUE ES PREFERIBLE EVITAR

Hasta ahora, todos los destinos por los que es mejor no pasar nos han provocado una huella. En muchos casos, se llega a La Juventud con esa marca. Pero en La Juventud y la madurez la persona ya ha aprendido de alguna forma a enfrentarse a esas situaciones. Aunque enfrentarse no sea ponerse frente de... Enfrentarse puede ser situarse en el sitio donde te sientas a gusto. Contigo y con el resto. Sin olvidar que resolver tus conflictos puede beneficiarte a la larga. Aunque a veces no sea fácil y tengamos que optar por recursos como la EVITACIÓN ¿Y cómo se pone este recurso en práctica? Por ejemplo por medio de la invisibilidad del Colectivo LGTB:

- · A la cena de Fin de Año de la Empresa no llevo a mi pareja para que no sepan que soy lesbiana o gay y les digo que vivo solo o sola.
- Prefiero salir por locales de ambiente porque me siento con total libertad para besar a mi pareja.

- Migro de pueblo a una ciudad para no llamar la atención, después de los años de sufrimiento.
- · Oculto mi identidad y lo justifico con la típica frase "¿acaso tengo que estar diciendo siempre que soy gay o lesbiana?".

En definitiva, consiste en evitar encontrarse ante situaciones que puedan ponernos en contacto con nuestra identidad afectivo-sexual, porque (ahora) tenemos recursos suficientes para hacerlo. Recursos externos (sueldo, vivienda...) y recursos internos (control de las emociones, algo más de serenidad...).

La construcción del género tradicional se impregna de presunción de heterosexualidad o heterocentrismo, (como en porcentaje hay mas heterosexuales se presupone que eso es lo "normal") "ser varón significa ser varón heterosexual". La sexualidad femenina está supeditada a la del hombre, dependiendo jerárquicamente de los deseos, prácticas y usos del varón heterosexual "normativo".

Cuando hombre y mujer dan un pequeño paso para salirse de la supuesta "norma", rápidamente en esta sociedad, se les "castiga", por ejemplo:

- · A las mujeres si son activas sexualmente se les "acusa" de putas y si no lo son de frías o tortilleras.
- · A los hombres por mostrar los afectos se les "acusa" de mariguita, como si fuese algo peyorativo.

Es mas, ser homosexual, con frecuencia, llega a considerarse como un insulto o algo negativo:

Eres un maricón

¿Sabes que me han contado qué tal persona es gay?

#### **LUGAR 1**

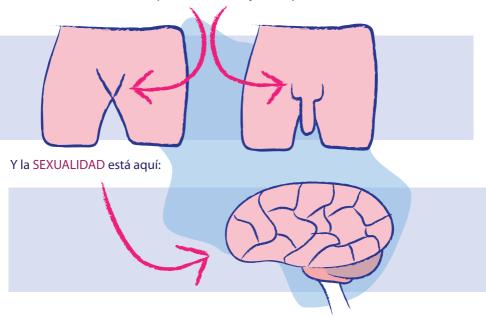
#### ¿QUIÉN HACE DEL SEXO OPUESTO DURANTE LAS RELACIONES SEXUALES?

Existe en este lugar la creencia extendida, sesgada, cruel y limitante de que lo heterosexual, per se, es más válido que lo homosexual:

· El amor · El sexo · El matrimonio · La familia · Ser padre o madre

Con respecto al sexo, si nos adentramos en este terreno, podríamos encontrarnos con ciertos prejuicios relacionados con el concepto de sexo y de sexualidad.

Es fundamental entender que el SEXO está justo aquí:



Las siguientes frases recogen ciertos estereotipos que existen en nuestra sociedad:

- · ¿Cuál es el rol del hombre?: EL HOMBRE ACTIVO, PENETRA.
- · ¿Cuál es el rol de la mujer?: LA MWER PASIVA, RECIBE.
- · Y, en relaciones homosexuales: ¿quién hace de...?.

Según estos ejemplos, se entiende que el hombre que recibe durante el coito, no es hombre porque adopta el rol de mujer. Y la mujer que no recibe durante el coito, no es mujer porque adopta el rol de hombre.

La práctica sexual es la actividad escogida por cada persona para relacionarse sexualmente. Cada cual es libre de elegir la que más le guste y no practicar la que no quiera, permitiéndose disfrutar abiertamente de todo tipo de prácticas sexuales, ya sea entre personas del sexo contrario (heterosexual) o del mismo sexo (homosexual).

La relación sexual satisfactoria para una persona no tiene por qué ser la misma que para otra. Por ejemplo la penetración, las caricias o la estimulación anal, son



prácticas extensibles a hombres y mujeres de cualquier identidad afectivo-sexual, que pueden o no producir placer y desmitificamos que el fin de la relación erótica es el coito.

A la práctica sexual se podrá sumar el rol tradicionalmente masculino o femenino que cada persona quiera jugar dentro de una relación. Desarrollar la masculinidad o la feminidad no tiene porque ir unido con ser mujer u hombre, ni con las diferentes orientaciones afectivo-sexuales, cada cual es libre de elegirlo y desarrollarlo.

Puede haber tantas relaciones y tan diversas, que se pueden disfrutar de forma tan diferente, como distintos somos todos los seres humanos.

El SEXO y la SEXUALIDAD... deberían ser algo enriquecedor en nuestras vidas, sin estar limitado por miedos y prejuicios.



#### **LUGAR 2**

#### TRANSEXUAL Y PROSTITUTA

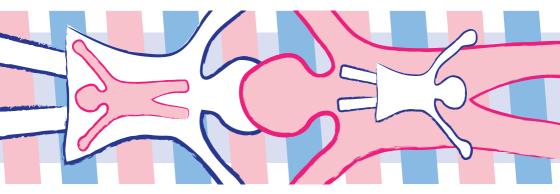
Ya hemos estado en este lugar antes, la Tierra de las Etiquetas. Existe toda una lista enorme de tópicos que rodean a las personas transexuales. Igual de crueles que el resto, pero quizá más faltos de información aún:

- · El Transexual es un Travesti
- · Todas acaban prostituyéndose
- · Todas están asociadas al mundo de la droga y de la noche

## **HARBELLER**

La Transexualidad, generalmente, es considerada por la mayoría como una variación de la conducta sexual, consideramos que no es una conducta sexual sino que fundamentalmente es un problema de género, y más específicamente de identidad de género. Un transexual es una persona que se siente dentro de un cuerpo de otro género (su cuerpo le dice "soy un hombre", pero su mente le dice "soy una mujer", y lo mismo en el caso de la mujer). Esta condición se conoce como disforia de género, provocando infelicidad o insatisfacción con el género de uno/a mismo/a (Hyde, 1994). Ante esta situación, algunas personas optan por someterse a operaciones quirúrgicas de cambio de sexo. El término transexual se utiliza tanto para la persona que decide cambiar su sexo como para la que no toma tal decisión.

La comunidad científica no ha encontrado una causa definitiva del transexualismo. Una especulación es que durante la etapa prenatal se produjo una diferenciación cerebral por exposición a hormonas del género contrario. Sin embargo no hay evidencia directa que apoye esta idea.



Las personas transexuales frecuentemente expresan sus sentimientos a algo parecido al ser ubicado en un rol para el cual no tienen preparación, por ejemplo, el tratar de ser el héroe cuando en realidad están mejor interpretando a la heroína. Sin embargo, para él es necesario adaptarse para sobrevivir. Tienen que aprender sus líneas y actuar su parte. Palabras y conductas que están ajenas a su naturaleza les son forzadas en razón a su apariencia física.



Eventualmente, como todo/a actor/a que mantiene un rol en una actuación de larga trayectoria, aprenden a manejar su papel. Aprenden a recitar las líneas, seguir las direcciones del escenario, y ser hombres o mujeres muy convincentes sin necesidad de tener ni que pensar en ello. El problema está en que cuando dejan el escenario, cuando se quedan consigo mismos/as, y sienten que ese no es el papel donde se encuentran a gusto. Saben quiénes son ellos y ellas mismas en realidad. No desean otra cosa que ser ellos y ellas mismas, pero no se pueden quitar los vestuarios y disfraces y llevar una vida normal, ya que los disfraces son en realidad sus propios cuerpos.

#### **LUGAR 3**

#### HOMOSEXUALES QUE VIVEN EN UN LOFT DE LUJO

Es muy habitual recorrer este camino. Es el camino por el que se pasa cuando se fomentan los guettos para el Colectivo LGTB, destinando su convivencia a determinadas zonas del municipio, e incluso municipios enteros. En este lugar existe la creencia de que todas las parejas de gays están compuestas por dos chicos universitarios con un trabajo fijo por la mañana y por la tarde van al gimnasio. Para luego asistir, si no a la Ópera, a alguna cena "chic" con más amigos homosexuales. Por supuesto, vuelven a casa, un diáfano "flat" decorado con muy buen gusto y antes de dormir brindan con una copa de vino tinto en la cocina reluciente.

La vida no es una Teleserie de media hora. La vida dura 24 horas al día, siete días a la semana, cuatro semanas al mes durante doce meses. Y en la vida no hay decorados ni guiones.

Esta imagen de los gays, lesbianas, bisexuales y transexuales sí es cierto que "da muy bien en cámara" y vende mucho. Pero no es más que uno de tantos estilos de vida posibles. Y podemos decir que, afortunadamente es así. Es la riqueza de la diversidad...

## CUARTA PARADA LA SENECTUD

"Envejecer es como escalar una gran montaña: mientras se sube las fuerzas disminuyen, pero la mirada es más libre, la vista más amplia y serena."

Ingmar Bergman

El ser humano, comienza a envejecer al nacer y este proceso nunca termina. A este período de declinación se le llama envejecimiento. La vida tiene su límite programado y en promedio es entre 84 y 85 años; el límite superior que se alcanza es alrededor de 100 años y solamente unas cuantas mujeres viven más de la centena.

La edad biológica es inevitable y universal. Los síntomas de La Senectud, varían de una persona a otra, casi tanto como su temperamento, su posición social o las circunstancias de su muerte.



#### DÓNDE ESTÁ:

Como hemos dicho, empieza el mismo día que nacemos y dura... toda la vida.... aunque según la Organización Mundial de la Salud se le llama ese espacio que ronda de los 65 en adelante... a pesar de que muchas personas de 65, 68 ó 70, son auténticos adolescentes.



#### QUÉ LLEVAR:

A esta edad, con esta experiencia, se viaja con la mochila llena. La sabiduría del viaje recorrido en las anteriores etapas, facilita el conocimiento de la propia personalidad. Eso sí, no siempre habremos resuelto nuestros conflictos...seguimos en el camino. Vivir es un logro que hemos ido consiguiendo desde el día en que nacemos. A veces tendemos a olvidar que aún somos capaces de dar más de eso con lo que nos hemos ido nutriendo y que nos define en esta etapa:

· sabiduría · amor · confianza · experiencia



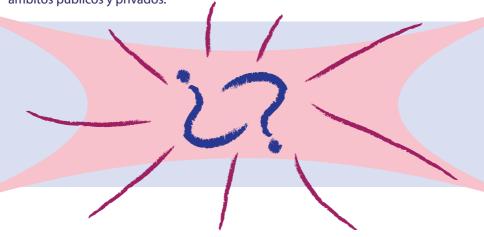
#### RUTAS QUE ES PREFERIBLE EVITAR

#### **LUGAR 1**

#### VEJEZ, ENFERMEDAD E INUTILIDAD

Se piensa que las personas mayores de poco sirven, no se valoran suficientemente sus conocimientos, ni se retiene ni se gestiona adecuadamente la transmisión de sus experiencias y valores adquiridos a lo largo de sus vidas, para ser trasladado al conjunto de la sociedad, especialmente a las personas más jóvenes. Y aunque llegan cada vez con mejor salud a esta etapa de sus vidas, se las sigue viendo como a enfermos crónicos que raramente se enfrentan a los declives inevitables asociados con el envejecimiento.

Sin embargo la realidad nos dice lo contrario: Las personas mayores llegan cada vez con mejor salud a esta etapa de sus vidas. Los programas de envejecimiento activo están evitando muertes prematuras, previniendo discapacidades relacionadas con enfermedades crónicas y alentando a la participación activa de estas personas en ámbitos públicos y privados.



#### **LUGAR 2**

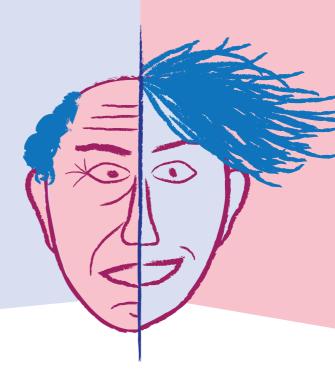
#### LO VIEJO ES FEO, LO JOVEN ES BELLO

"Una sociedad en la que ser viejo o vieja provoca pánico, donde las clínicas de cirugía estética no paran de crecer, donde los gimnasios están repletos, las técnicas para evitar el envejecimiento son prueba del miedo a ser viejo... una sociedad que nos muestra entre las más viejas folclóricas de nuestro país, los más lamentables y esperpénticos resultados de todo este miedo... Está claro que tener una cierta edad no se considera un valor positivo. Y tendríamos que comenzar a preocuparnos de este tema porque más tarde o temprano, llegaremos, nos haremos "carrozas" y sufriremos las mismas discriminaciones que se sufren ahora. O en palabras de Josep Vila: La mayor discriminación está en la negación que se hace desde el propio colectivo que nosotros también nos haremos mayores, y que perderemos unas cosas y necesitaremos otras".

Vicent Canet

Los estereotipos e imágenes que lanzan a través de los medios, hacen llegar a la población que lo joven es lo bello, esto antes afectaba mucho más a las mujeres

(castigo de canas y arrugas en ellas) pero esta tendencia se va generalizando para los dos sexos. Los cambios que el paso de los años deja sobre rostros y cuerpos son insoslayables pero a su vez, parte de la naturaleza humana. Sería sano y positivo saltar estos estereotipos y comenzar a ver que la belleza y sensualidad pueden encontrarse a cualquier edad.



#### LUGAR 3

#### EL SEXO EN LA JUVENTUD EN LA VEJEZ, EL CARINO

El Mito de la falta de sexualidad en las personas mayores, se convierte en la doble discriminación cuando se es homosexual. La creencia de que siendo mayor no se practica sexo y que la vejez es una etapa donde las relaciones interpersonales han evolucionado hacia una comunicación más espiritual que corporal, evita el entendimiento pleno de las necesidades de la población mayor, que se ha adaptado a los cambios sin tener por qué renunciar a nada. Las personas mayores siguen viviendo la sexualidad y teniendo necesidades tanto en este plano, como en el afectivo y amoroso independientemente de la orientación sexual que tengan.



¿Qué tal si empezamos a inculcar el mismo respeto, tolerancia y consideración hacia sus gustos, tendencias y orientación sexual que con cualquier otra persona en otra edad o condición?

¿Qué tal si sensibilizamos para evitar la soledad y aislamiento, pues las personas con apoyos sociales viven más, mejor y con menos problemas de salud, logrando así un mayor bienestar psicológico y calidad de vida?

¿Qué tal si favorecemos el envejecimiento activo, reconociendo la utilidad de las personas mayores aunque ya estén fuera del mercado laboral y luchando contra la discriminación en la participación de actividades sociales y culturales?

En definitiva, ¿qué tal si le damos ese SITIO a La Senectud que permita su existencia y que respete sus logros?

¿Puede ser que esto le dé un sentido a nuestro viaje?

Llegar aquí es el sentido. Llegar así es el sentido.



## DESHACER EL EQUIPAJE

Hemos llegado a nuestro destino. Hemos recorrido todas las etapas. Hemos aprendido por donde no habría que atravesar estos espacios. Hemos hecho el viaje de su vida completo.

Hemos jugado con muñecas y pelotas, hemos vestido el rosa y el azul, nos hemos amado y hemos aprendido de nuestros errores.

Hemos disfrutado de nuestros iguales y hemos visto nacer las arrugas del conocimiento. Que son bellas y necesarias. Y que nos ayudan a deshacernos de lo que no queremos y a quedarnos con los que nos hace bien.

Que no se quede en un mero intento de aprender... no olvidemos que:

## LA LUCHA CONTRA LA INTOLERANCIA EMPIEZA CON LA INFORMACIÓN

Sebastián Villanueva Macías

## **GLOSARIO**

#### **SFXO**

Son los rasgos físicos que diferencian los hombres de las mujeres.

#### **GÉNERO**

Es la manifestación de los rasgos sociales y culturales que diferencian los roles masculino y femenino.

#### ORIENTACIÓN SEXUAL

Es la atracción afectivo-sexual hacia personas:

- · de diferente género: orientación heterosexual.
- · del mismo género: orientación homosexual.
- · de los dos géneros: orientación bisexual.

#### **IDENTIDAD SEXUAL**

La identidad es la conciencia que una persona tiene respecto a ella misma y que la convierte en alguien distinta a los demás, también es la conciencia propia e inmutable de pertenecer a un sexo u otro, es decir, ser hombre o mujer. Es el autoconcepto de una persona sobre sexualidad y género para desenvolverse en la vida social. La noción vincula la dimensión biológica del ser humano con el aspecto cultural y la libertad de elección.

#### **TRANSEXUAL**

Persona que nace con un determinado sexo, pero que se identifica con el género contrario. A veces deciden recurrir a procedimientos quirúrgicos y/o hormonales para cambiar definitivamente de sexo e identidad sexual.

#### **GAY**

Hombre de orientación homosexual que se acepta social y personalmente.

#### **LESBIANA**

Mujer de orientación homosexual que se acepta social y personalmente.

#### HOMOFOBIA, LEBOFOBIA, TRANSFOBIA Y BIFOBIA

Actitud de aversión hacia las personas homosexuales, bisexuales y transexuales. Estas fobias han sido condenadas por el Tribunal Europeo de los Derechos Humanos en 1981, en el Consejo de Europa en 1984 y en el Congreso en 1985. Aunque no es la mera

discriminación de homosexuales, bisexuales y transexuales, sino que se puede definir también como toda actitud hostil hacia quienes por cualquier motivo, desafíen la construcción normativa de masculinidad y feminidad.

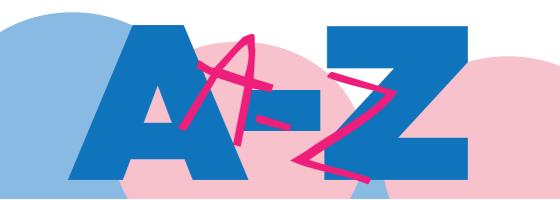
#### **TRAVESTISMO**

Utilizar indumentaria del género opuesto, sea puntual o constantemente, para conseguir estimulación sexual, personal, social...

#### TRANSFORMISMO (DRAG QUEENS O KINGS)

Lo realizan aquellas personas, hombre o mujer, que se visten del sexo contrario exagerando sus características, con finalidades artísticas o lúdicas.

HETEROCENTRISMO: es una aceptación, asunción y admisión, así como las actitudes asociadas (a menudo subconsciente) que todo el mundo es heterosexual. El heterocentrismo está relacionado con la heteronormatividad que es un régimen social, político y económico que impone el patriarcado y las prácticas sexuales heterosexuales mediante diversos mecanismos médicos, artísticos, educativos, religiosos, jurídicos, etc. y mediante diversas instituciones que presentan la heterosexualidad como necesaria para el funcionamiento de la sociedad y cómo el único modelo válido de relación sexoafectiva y de parentesco. El régimen se retroalimenta con mecanismos sociales como la marginalización, invisibilización o persecución.





## **BIBLIOGRAFÍA**

ARDILA, Alfredo. Psicofisiología de los procesos complejos. México: Trillas. 1992

ARDILA, Alfredo Y OSTROSKY FEGGY Solís, Daño cerebral, México, Trillas, 1998.

ARNOT MADELEINE. Coeducando para una ciudadanía en igualdad. Ed. 2009 Morata.

ARRANZ FREIJO ENRIQUE. Alfredo Oliva Delgado Desarrollo psicológico en las nuevas estructuras familiares. Ed. 2010 Pirámide.

BALADIER, Georges. El Desorden. España: Gedisa. 1997

BRUNER, Jerone. Realidad Mental y Mundos Posibles. España: Gedisa. 1996.

BUTLER, G. Principios y métodos de recreación para la comunidad. Omeba. 1959.

CARROLL, Lewis. El Juego de la Lógica. España: Alianza Editorial, 1987.

CAPRA, Fritjof. Sabiduría insólita. Barcelona: Kairós. 1990

CAPRA, Fritjof. El tao de la física. Barcelona: Sirio. 1983

Clave XXI. Reflexiones y experiencias en Educación. Nº 6. CEP de Villamartín.

DAVIS y SCOTT. Estrategias para la creatividad. Buenos Aires: Paidós, 1975.

DALAI LAMA. El arte de vivir en el nuevo milenio. España. Grijalbo. 2000

DE BONO, Edward. El Pensamiento lateral. España: Paidós Ibérica, 1989

EPSTEIN - R. Jonson, Sexualidades e institución escolar. Ed. 2009 Morata.

EUDALD CARBONELL. El sexo social. Ed. 2010 Now Books.

GALINDO ANTONIO. Las mentiras del sexo - Claves para una sexualidad sin tabúes ni culpas por Ed. Kairos.

GUASCH OSCAR Y VISUALES OLGA, Sexualidades, Ed. 2003 Bellatierra.

MARINA JOSÉ ANTONIO. El rompecabezas de la sexualidad. Ed. 2002 Anagrama

MARTÍN, John. Neuroanatomía. España. Prentice Hall. 1997.

MASLOW, Abraham, El hombre autorrealizado, Barcelona: Kairós, 1998

MATURANA H y VERDEN Zoller. Amor y Juego. Santiago de Chile: Talleres Gráficos. Pía Sociedad de San Pablo, 1995.

MAX NEEF, Manfred. "El acto creativo". En: Documento de la Gobernación del Quindio, Secretaría de Educación promoción juvenil.

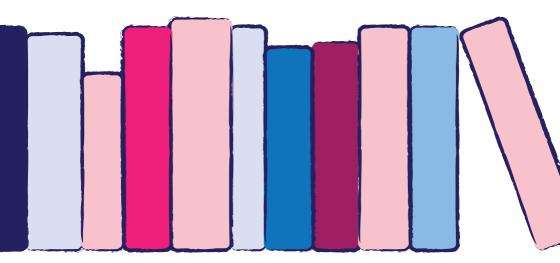
PICHARDO GALÁN JOSÉ IGNACIO. Adolescentes ante la diversidad sexual Homofobia en los centros educativos. Ed. 2009 Catarata.

RITCH C. SAVIN-WILLIAMS. La nueva adolescencia homosexual. Ed.2009 Morata.

RODRÍGUEZ MARCE Y CUBELLS MARIOLA. Mis padres no lo saben. Ed.2009 Plaza y Janés

SÁNCHEZ SÁINZ MERCEDES. Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil. Ed.2010 Catarata.

SÁNCHEZ SÁINZ MERCEDES. Cómo educar en la diversidad afecto-sexual en los centros escolares. Ed.2009 Catarata.



#### **EL VIAJE DE SU VIDA**

Elaborada por el equipo humano de:



www.colegades.org

#### Idea original:

Sebastián Villanueva Macías

#### Diseño e ilustración:

Juan Manuel Pérez Álvarez

#### Edición y colaboración:

Carmen Zurita Pérez Rosario Vargas Cabilla María López Rodríguez

Financia y colabora:



#### **EL VIAJE DE SU VIDA**

EMOCIONES PUEBLO A PUEBLO ha cumplido en el 2011 su 8ª edición, siendo subvencionado por la Excma. Diputación de Cádiz, que ha hecho posible que en estos años este proyecto se haya podido llevar a cabo en pueblos de la provincia de Cádiz, de menos de 20.000 habitantes.

Después de nueve años de viaje, recorriendo la provincia de Cádiz con múltiples programas de sensibilización hacia el colectivo LGBT, nos encontramos con una población significativamente homófoba. Nuestro trabajo ha sido ininterrumpido y basándonos en los conocimientos obtenidos mediante la evaluación y estudio de los cuestionarios realizados en las charlas-taller impartidas, llegamos a las siguientes conclusiones:

- La población masculina expresa más rechazo hacia el colectivo LGBT que la población femenina.
- El colectivo LGBT verbaliza haber sido objeto de situaciones discriminatorias cuando han decidido expresar abiertamente su sexualidad.
- La población cuyos padres y madres no supera los 40 años, tiene actitudes más homóbofas que el resto.

Ante esta situación, COLEGADES plantea la necesidad de sensibilizar y educar más allá de la sexualidad, es decir integrar aspectos sociológicos, culturales, formativos y afectivos no sólo para la población de jóvenes, sino para todas aquellas personas que estén interesadas en formarse, de manera complementaria, en los valores democráticos. Donde la cultura de la diversidad sea un elemento enriquecedor y esencial en la configuración de la personalidad de cualquier ser humano.

Así nace la necesidad de elaborar este trabajo, cuyo principal objetivo es el que siempre nos ha movido a actuar: LA INFORMACIÓN. Porque creemos que es ahí donde empieza la lucha contra la intolerancia.

Partiendo de esta premisa, una posible forma de afianzar lo aprendido y así interiorizar el concepto de diversidad, es seguir trabajando:

- En casa: educando en igualdad y trabajando con nuestros descendientes para que en un futuro, el respeto a la diferencia se pueda convertir en una realidad.
- En la escuela: apoyándonos en la coeducación desde las aulas a través del teatro, los juegos educativos, vídeo forum... fomentando la creatividad.

Esta guía de viaje no termina aquí, ni termina ahora. Con este viaje queremos hacer llegar una conclusión para la gente viajera que nos quiera acompañar:

"Si quieres llegar a tu destino, puedes hacer que todos los días sean un punto de partida".