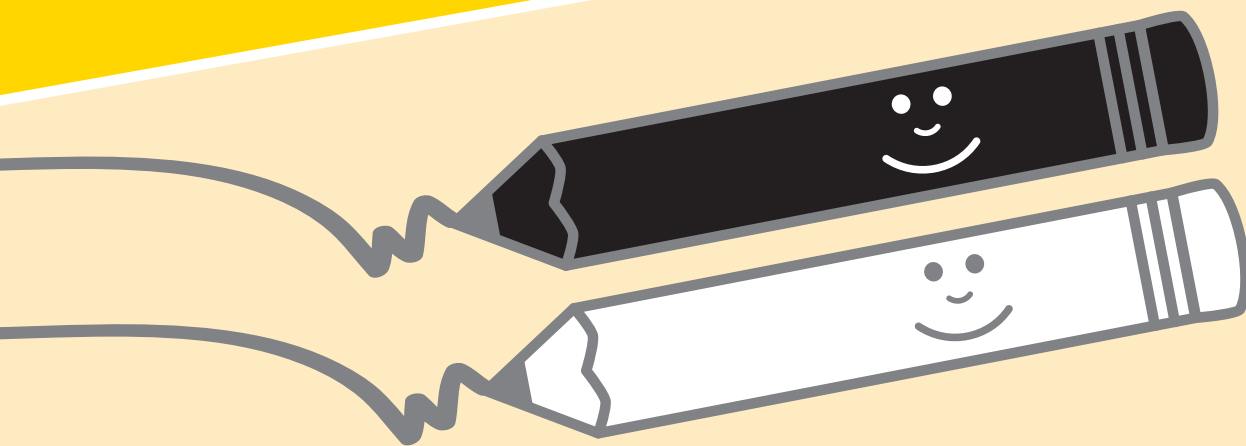


AQUÍ PINTAMOS POR IGUAL

TEXTOS: SEBASTIÁN VILLANUEVA MACÍAS
ILUSTRACIONES: JUAN MANUEL PÉREZ ÁLVAREZ



CUENTOS PARA
ENTENDER NOS



CUENTOS PARA ENTENDER NOS

AQUÍ
PINTAMOS
POR IGUAL

COLEGADES

Es una asociación sin ánimo de lucro, constituida en el año 2003, que trabaja a favor de la integración social, la defensa de los derechos civiles y sociales, y la erradicación de la discriminación por razones de homofobia, lesbofobia, bifobia y/o transfobia.

Está formada por un equipo interdisciplinar que cuenta con profesionales de la Psicología, el Derecho, la Integración Social, el Trabajo Social, la Animación Sociocultural, Administrativos/as, Monitores/as, Voluntarios/as y Activistas por los derechos civiles y sociales, que desempeñan sus funciones en los distintos programas que desarrollamos en la provincia de Cádiz.

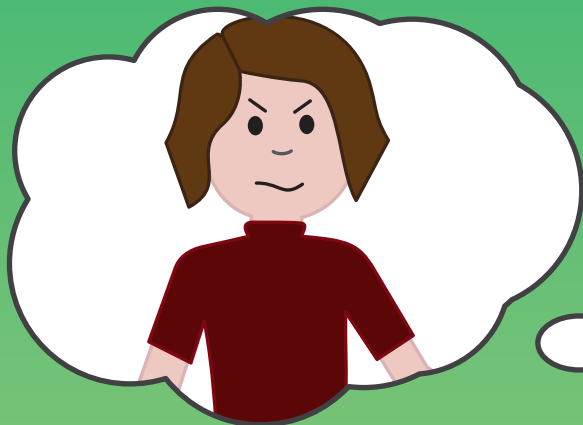
SEBASTIÁN VILLANUEVA MACÍAS

Psicólogo Clínico con Formación en Terapia Gestalt y Master en Psicología Infantil. Colaborador de COLEGADES desde 2003, llevando a cabo la elaboración y difusión de diversos programas de erradicación de la homofobia en la provincia de Cádiz.

JUAN MANUEL PÉREZ ÁLVAREZ

Diseñador gráfico, web y fotógrafo. Colabora con COLEGADES desde 2009 desarrollando el material gráfico propio de la asociación, así como coordinando la página web: www.colegades.org.

CUANDO LA MAMÁ Y EL PAPÁ DE SOFÍA LA LLEVABAN AL PARQUE A JUGAR, SOFÍA SIEMPRE PENSABA:

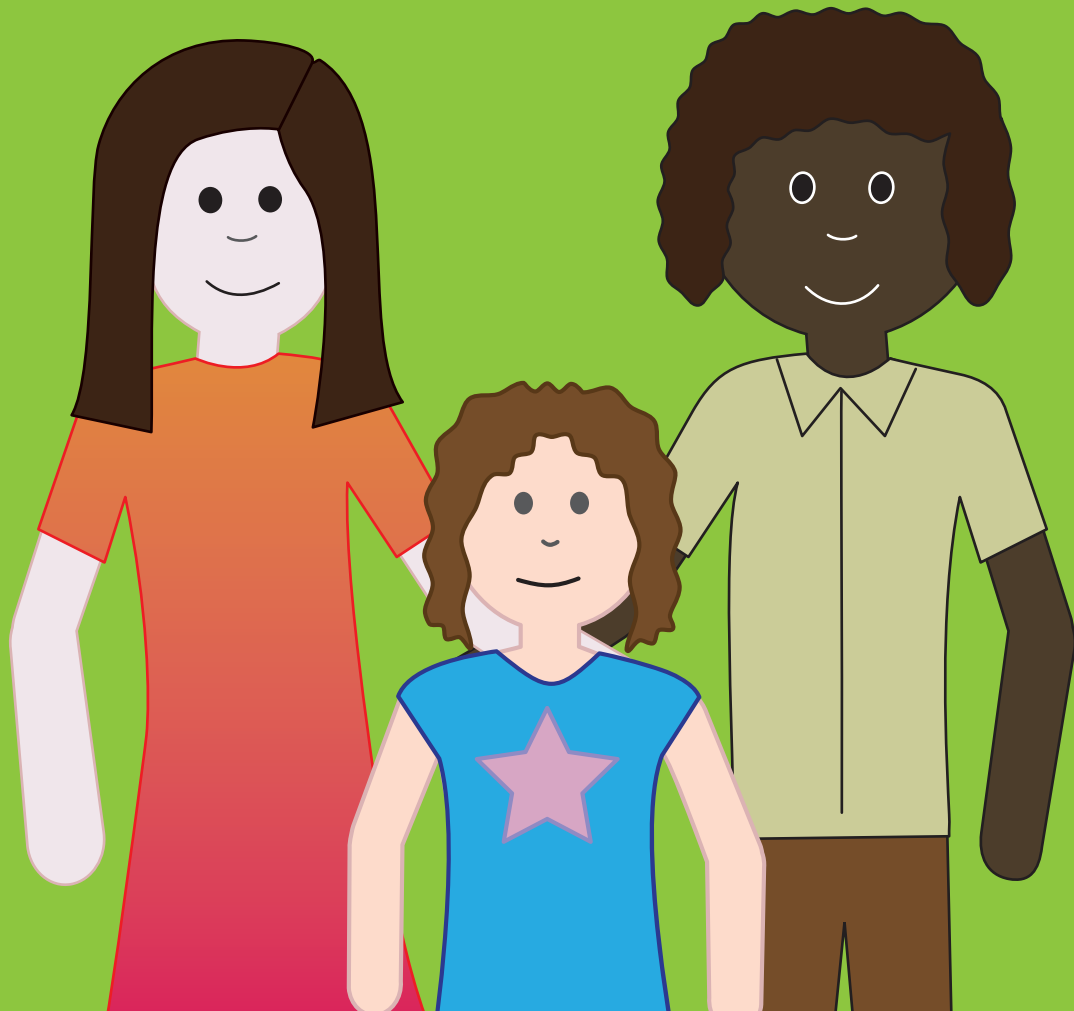


POR FAVOR, QUE NO ESTÉ TERESA...QUE NO ESTÉ TERESA...



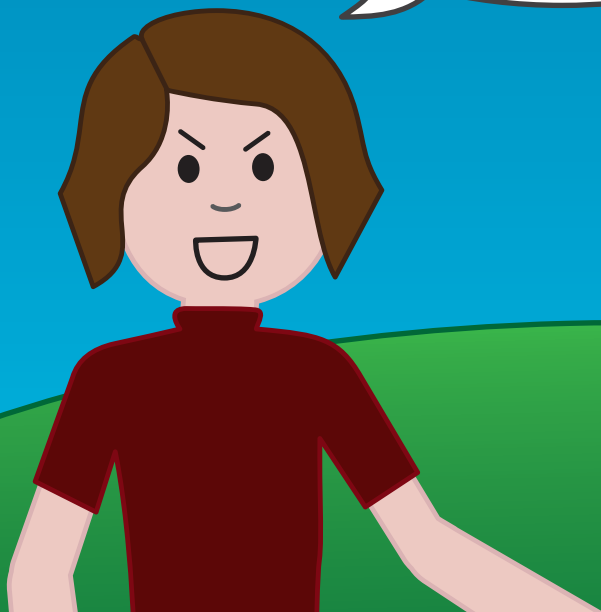
TERESA ERA UNA NIÑA QUE EN SU CASA ERA MUY BUENA Y MUY LISTA, Y HACÍA SIEMPRE CASO DE LO QUE LO DECÍAN. PERO CUANDO ESTABA EN EL COLE, TERESA SE PORTABA MUY MAL Y SE METÍA CON TODO EL MUNDO.

EL PAPÁ Y LA MAMÁ DE SOFÍA ERAN BUENÍSIMOS, Y SIEMPRE ESTABAN DICIÉNDOLE CUÁNTO LA QUERÍAN. LA MAMÁ ERA MORENA Y MUY GUAPA, Y CON LA PIEL MUY BLANCA, BLANCA COMO LA NIEVE. Y EL PAPÁ TENÍA EL PELO NEGRO Y RIZADO Y LA PIEL OSCURA, TAN OSCURA COMO SI HUBIESE ESTADO TOMANDO EL SOL DURANTE MUUUUUCHO TIEMPO.



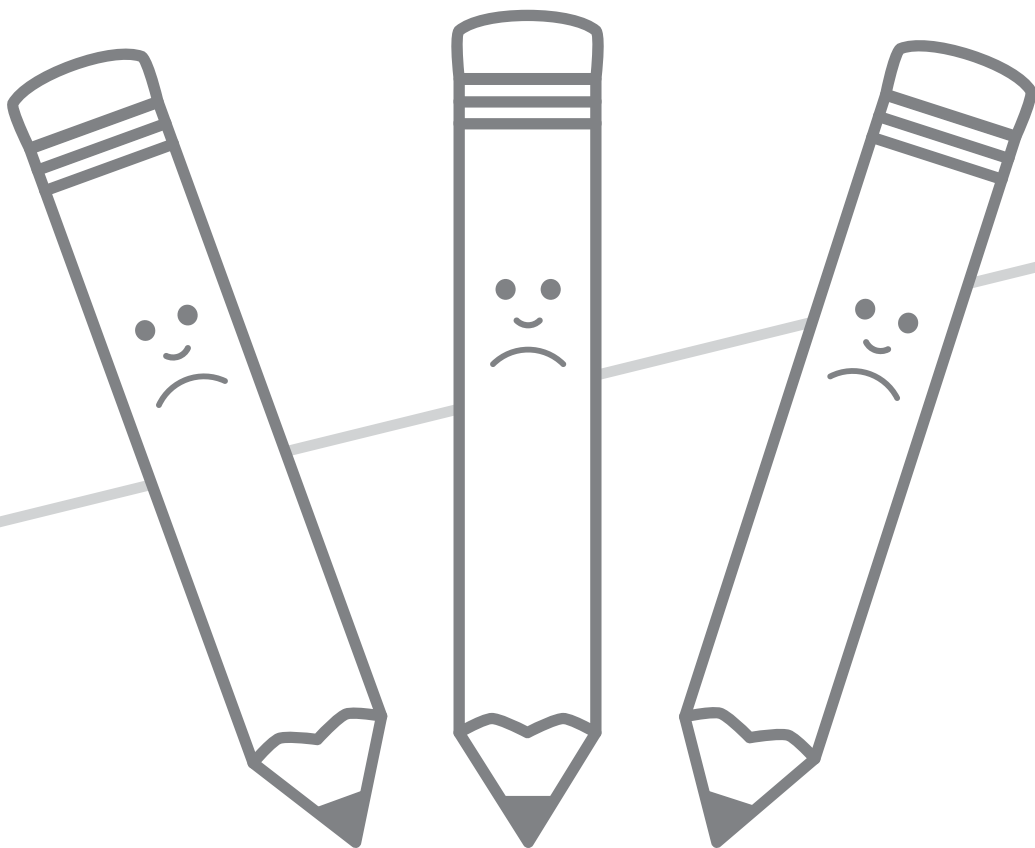
POR ESO TERESA SE REÍA DE SOFÍA:

TU PAPÁ ES NEGRO, ¿NO
TE DA MIEDO POR
LA NOCHE? JAJAJA

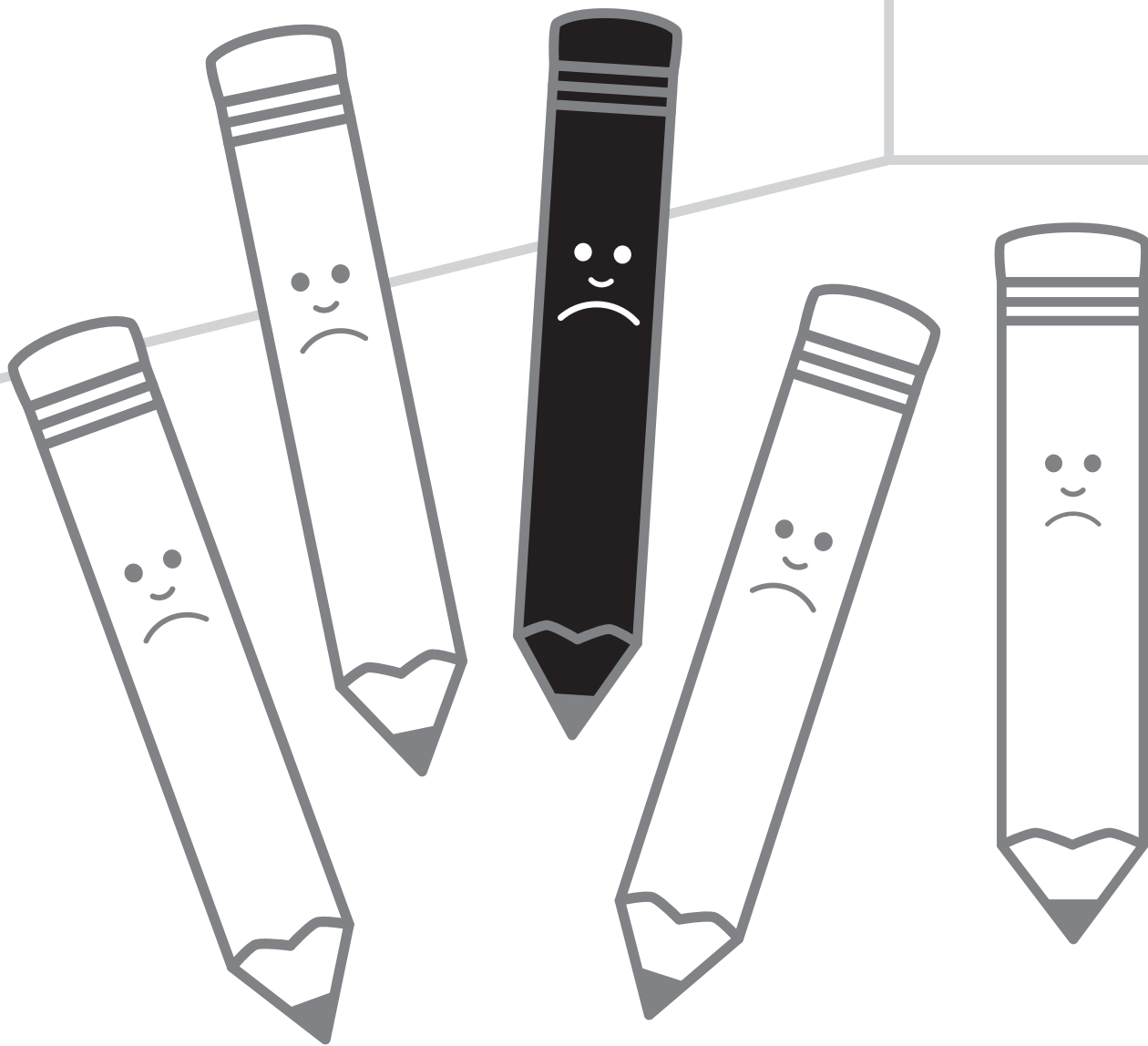


SOFÍA MIRABA AL SUELO Y SE PREGUNTABA QUE POR QUÉ ESA NIÑA DECÍA COSAS TAN FEAS DE SU PAPÁ. SE QUEDABA JUGANDO CON SUS AMIGAS EN EL PATIO Y SE IMAGINABA QUE TERESA APRENDÍA LA LECCIÓN... Y ESA NOCHE, OCURRIÓ ALGO MÁGICO. ¿SABÉIS QUÉ OCURRIÓ?

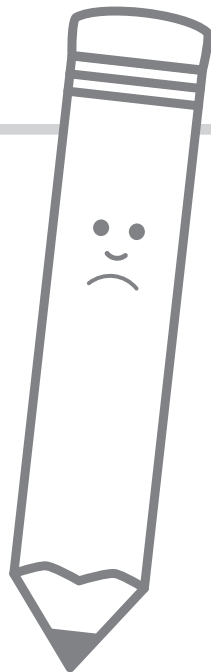
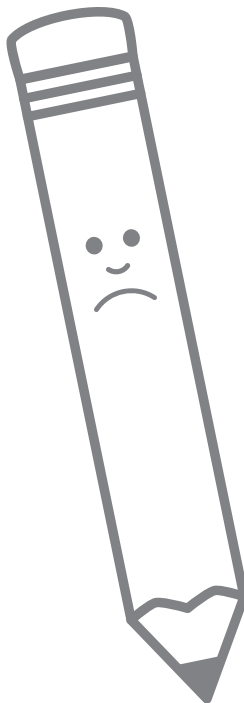
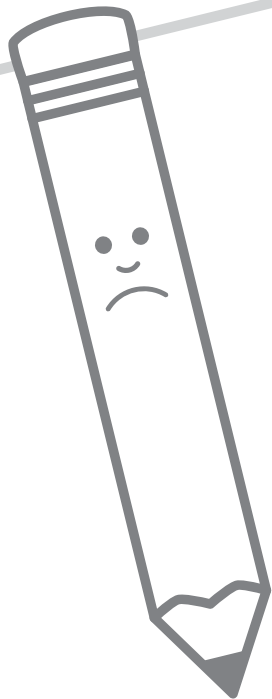
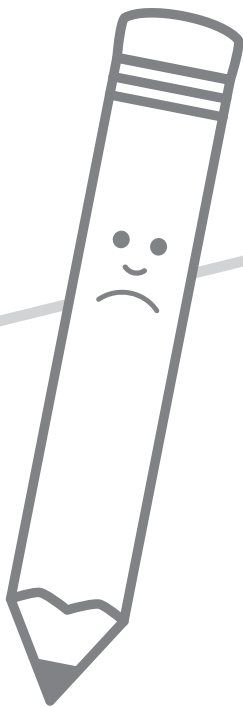
ESA NOCHE TERESA DESPERTÓ SOBRESALTADA. HABÍA ALGO RARO EN SU HABITACIÓN. NO HABÍA MUEBLES, NI VENTANAS, NI FOTOS EN LAS PAREDES. HABÍA DESPERTANDO EN UNA HABITACIÓN COMPLETAMENTE BLANCA... Y ESTABA RODEADA DE ENORMES LÁPICES DE COLOR BLANCO QUE LA MIRABAN CON CARA DE ENFADO. PERO LO MÁS EXTRAÑO DE TODO ERA QUE...




!!! ELLA SE HABÍA CONVERTIDO EN UN LÁPIZ DE COLOR NEGRO !!!



*¡¡A POR ELLA!! ¡¡ES UNA INTRUSA!! ¡¡NO QUEREMOS
LÁPICES DE COLOR EN NUESTRA HABITACIÓN!!*



TERESA SE DIO CUENTA DE QUE AHORA ERA ELLA LA QUE PARECÍA DISTINTA, Y DE QUE LOS LÁPICES QUE LA RODEABAN SE COMPORTABAN COMO ELLA CON SOFÍA... Y TUVO UNA IDEA PARA DEFENDERSE.



¡¡NO, POR FAVOR !!
NO SOY UNA INTRUSA.
SOY UN LÁPIZ, COMO
VOSOTROS.

SÍ, YO TAMBIÉN SOY LÁPIZ,
SIRVO PARA PINTAR, PARA ESCRIBIR,
PARA DIBUJAR. JUNTOS PODEMOS
HACER UN DIBUJO HERMOSO.

¿CÓMO NOSOTROS?

LOS LÁPICES BLANCOS HICIERON UN CORRO PARA DEBATIR Y TOMARON UNA DECISIÓN:



Y TERESA, CONVERTIDA EN UN LÁPIZ NEGRO, EMPEZÓ A DIBUJAR UN ENORME SOL.

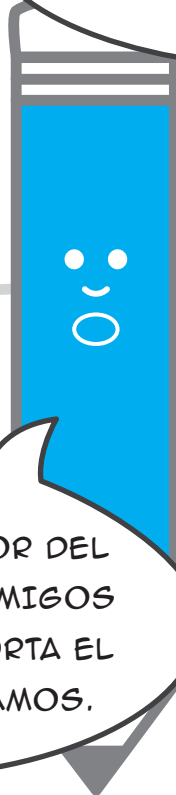
LOS LÁPICES BLANCOS SE QUEDARON ALUCINADOS Y SE ACERCARON A ABRAZAR A TERESA. POCO A POCO TODOS LOS LÁPICES FUERON TOMANDO UN COLOR. EL LÁPIZ REGORDETE SE CONVIRTIÓ EN UN ENORME LÁPIZ DE COLOR AZUL Y LE DIJO A TERESA:

¡¡ELLA TAMBIÉN PINTA!!
¡¡COMO NOSOTROS!!
**¡¡AQUÍ PINTAMOS
POR IGUAL!!**

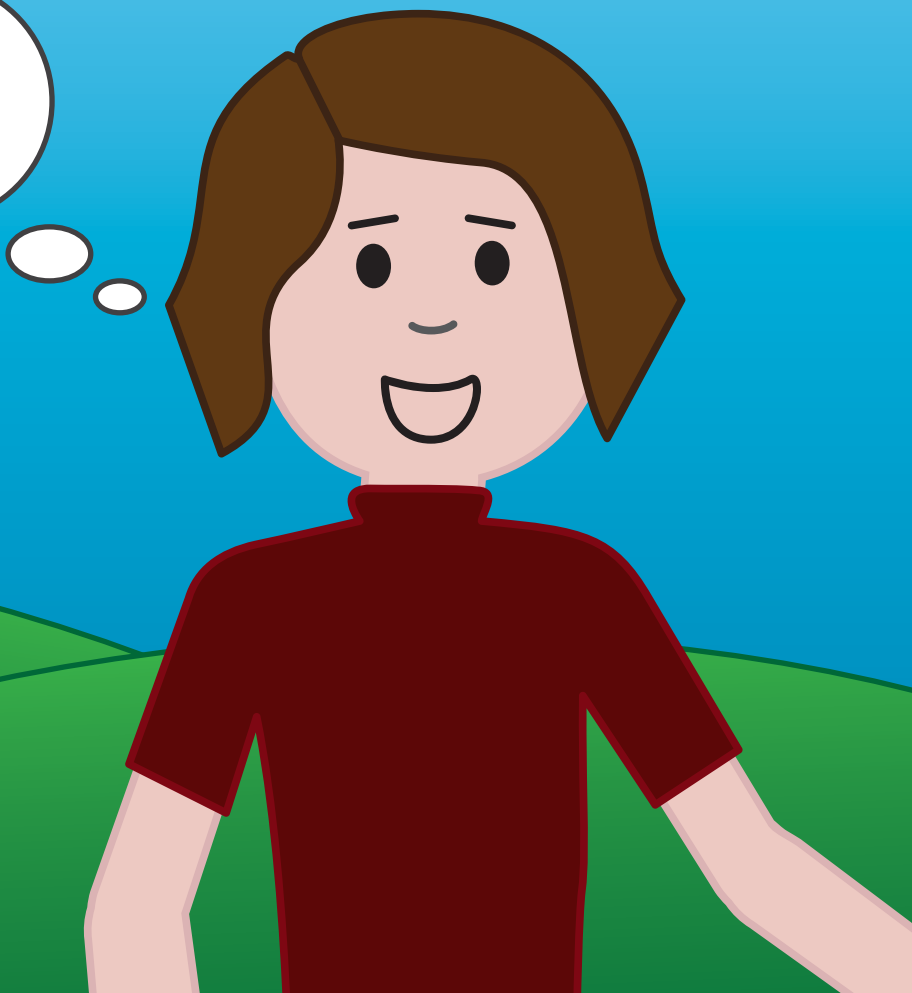
GRACIAS POR ENSEÑARNOS
ESTA LECCIÓN TERESA.
ERES UNA NIÑA MUY
BUENA.

PUES QUE LO MEJOR DEL
MUNDO ES TENER AMIGOS
Y AMIGAS. NO IMPORTA EL
COLOR QUE TENAMOS.

¿QUÉ LECCIÓN?



ENTONCES TERESA DESPERTÓ CON UNA SONRISA. TODO HABÍA SIDO UN SUEÑO Y ELLA HABÍA APRENDIDO UNA BELLA LECCIÓN Y ESTABA DESEANDO LLEGAR AL PARQUE PARA JUGAR CON SOFÍA.

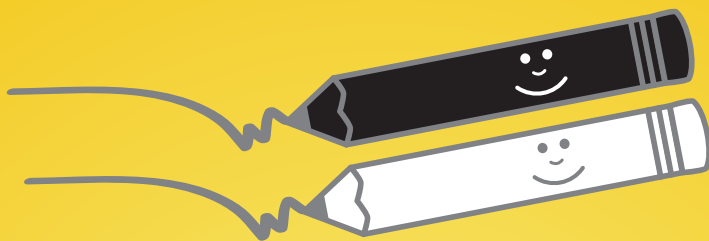


TERESA SE ACERCÓ AL PAPÁ DE SOFÍA. SU PIEL ERA NEGRA, PERO ELLA YA HABÍA APRENDIDO QUE ESO NO ES IMPORTANTE. ASÍ QUE LE DIJO:

¿ME AYUDA A SUBIR AL
COLUMPIO, POR FAVOR?

CLARO QUE SÍ,
PEQUEÑA.

SOFÍA SE QUEDÓ SORPRENDIDA Y CONTENTA, PORQUE SABÍA QUE AHORA TENÍA UNA AMIGA NUEVA, Y QUE AHORA TERESA ERA UNA NIÑA, MUCHO MÁS FELIZ.



Y AHORA VOY A PENSARLO...

¿POR QUÉ SE REÍA TERESA DEL PAPÁ DE SOFÍA?

¿ES IMPORTANTE DE QUÉ COLOR SEA NUESTRA PIEL?

¿CÓMO TE SENTIRÍAS SI ALGUIEN SE RIESE DE TU
PAPÁ O DE TU MAMÁ?

¿CÓMO TE SENTIRÍAS SI SOÑASES LO QUE SOÑÓ
TERESA?

¿QUÉ LECCIÓN APRENDIÓ TERESA EN
ESTE SUEÑO?

4

De todos y todas es sabido que desde la infancia más temprana en los juegos de los y las menores y en el día a día de sus educadores y educadoras un recurso recurrente es el de "jugar a las casitas", "jugar a papás y mamás"... Estos juegos que se fomentan desde la escuela no representan ni por asomo la realidad de nuestra sociedad, en continuo cambio y crecimiento, y por supuesto no acaban de conseguir que muchos niños y niñas se sientan identificados/as con ellos:

- ¿Dónde están representados en esos juegos los hijos e hijas de parejas homosexuales (toda una realidad a día de hoy)?
- ¿Dónde están representados en esos juegos los hijos e hijas de madres solteras?
- ¿Dónde están representados en esos juegos los hijos e hijas de familias interraciales?
- ¿Dónde están representados en esos juegos los hijos e hijas de padres divorciados que conviven con otro núcleo familiar distinto al original?
- ¿Por qué sólo existe la posibilidad de jugar a la familia tradicional?

Es en este momento del crecimiento emocional y psicológico del niño y de la niña donde mejor podemos incidir para fomentar el respeto hacia lo desconocido (haciéndolo conocido y normalizando la situación). Si existiese en los planes de estudio, en los libros de texto o incluso en la conciencia del profesorado la necesidad de entender que es completamente necesario acercar estas situaciones (hasta hoy excluidas de la Educación del Menor), podríamos fomentar el respeto y en este sentido evitar posibles conflictos emocionales en los adolescentes debidos al maltrato psíquico al que a veces son sometidos por parte de compañeros cuyo principal problema tiene una raíz común; una educación no basada en los valores.